ご寄付の方法

公益財団法人パブリックリソース財団の開設する口座への振り込み、
もしくはクレジットカードによるオンライン決済により、寄付できます。

1口　1,000円から

下記URLまたは右記QRコードからWEBサイトに
お越しいただきオンライン決済をお願いいたします。
http://www.public.or.jp/PRF/fund/fund_11/

お振込は下記口座宛にお願いします。

金融機関名：ジャパンネット銀行（銀行コード：0033）　はやぶさ支店（支店コード：003）／口座番号：（普通預金）1872673
口 座 名 義：公益財団法人　パブリックリソース財団寄付金口／フリガナ：ザイ）パブリックリソースザイダンキフキンクチ

金融機関名：ゆうちょ銀行　ゼロイチキュウ（〇一九）支店／口座番号：（口座記号）00120-9　（当座預金）487339
口 座 名 義：公益財団法人　パブリックリソース財団／フリガナ：ザイ）パブリックリソースザイダン

ご寄付の後

アートポストカードの贈呈

6口以上のご寄付をいただいた方には、障害のある人が描いたポストカード、寄付の口数に応じてお送りいたします。

所得税等の優遇措置

公益財団であるパブリックリソース財団への寄付の扱いとなりますので、個人の場合は所得税の控除が、企業の場合には法人税にかかる損金算入が可能です。年末に申告用の領収書をお送りいたします。

助成金の配分

皆様からいただいた寄付金は、基金として積み立て、2019年4月以降に各団体に均等に助成を行うことといたします。なお、基金の企画運営費として、寄付の20%を活用させていただきますことをご了解ください。

個別相談

22件のうち特定のプロジェクトに寄付を希望される場合には、別途、事務局にご相談ください。

寄付申込書 ※は必須項目

ご寄付に際しては、当財団が定める「ご寄付の取扱い要領（ウェブサイト www.public.or.jpに掲載）」の内容をご了承頂いたものとします。
※プロジェクトのご指定がございましたら、プロジェクトの番号をご記入ください。

※ご記入日
年　月　日

※お名前　フリガナ
（姓名）

※法人／団体によるご寄付の場合

法人名／団体名　フリガナ

代表者ご氏名　フリガナ

担当者ご氏名　フリガナ

※ご住所　フリガナ
〒　－

都道府県　郡／市区町村　以降の住所

※連絡先お電話番号

メールアドレス

ご寄付の金額
円

いずれかをお選びください
☐ 全体を支援　☐ 特定プロジェクトコード No.

※領収書の要否
☐ 要　☐ 否

※寄付者としてのお名前／ご名称の公開の可否（当財団HPなど）
☐ 可　☐ 否

※当財団からのメールによるご案内
☐ 希望する　☐ 希望しない

問い合わせ・申込書送付先
公益財団法人パブリックリソース財団　〒104-0043 中央区湊2-16-25 202
Phone：03-5540-6256　Fax：03-5540-1030　E-mail：center@public.or.jp

GoodJob! 基金

障害のある人とつくる新しいはたらきかたにご支援をお願いいたします

一般的に障害のある人の所得は低く、選択肢が少なく、“はたらきがい”や “いきがい”を感じられにくいと言う課題があります。そんななか、障害のある人が地域のまちづくりに関わり、地場産業や伝統工芸に貢献したり、アートやデザインを通して製品やサービスをつくるなどの取り組みがはじまっています。

Good Job! 基金が支える これから

Good Job! 基金の役割は、はたらくための選択肢が少なく、理不尽に所得が低い人たちに、生きがいとはたらきがいのあるしごとをつくることです。そのために、社会によりよい変化を与えるプロジェクトを応援・ご支援ください。

支援者 → Good Job! 基金 → 22のGood Job! な取り組みを支援します。

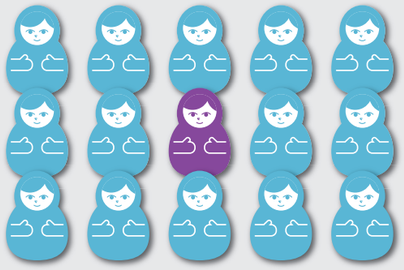
| 公益財団法人パブリックリソース財団　Good Job! 基金 | http://www.public.or.jp/

Goo Job！基金はGood Job！アワードを入選した取り組みを応援するために、一般財団法人たんぽぽの家と公益財団法人パブリックリソース財団が設立した基金です。

2012年からスタートした「Good Job!プロジェクト」では、特に、障害のある人の「アート」と「デザイン」、「ビジネス」との協働による仕事づくりに着目し、先進的な実践を全国から公募し、「Good Job! Award」として選考し、表彰や展示を行ってきています。Good Job！プロジェクトは福祉の垣根を越えて、異分野と連携し、既成の労働観を変革することをめざしています。グッドデザイン2016金賞受賞。

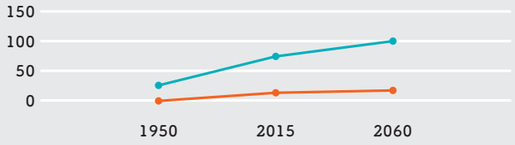
障害のある人のはたらく今

日本人の15人に1人が障害のある人です



日本人口1.27億人のなかで、障害のある人は推計937万人（7.4%）。福祉制度の対象とならない人を含めると、さらに多くの人に障害があります。

障害のある人は今後も増えていきます



	1950	2015	2060
世界人口	25.3億人	73.5億人	101.8億人
65歳以上人口	1.3億人（5.1%）	6.1億人（8.3%）	18.4億人（18.1%）

世界の全人口の約6億人（10%）は障害のある人で、その数は世界的な高齢化にともない増加し、はたらくことの課題も増えていきます。

障害のある人のなかで、はたらいて所得を得ている人は9%です

企業ではたらいている人は49.6万人、福祉施設ではたらいている人は32.2万人。障害のある人937万人のうち、81.8万人しかはたらけていません。

福祉施設にいる障害のある人の平均所得は22,000円／月です

一般労働者の平均月収324,000円（控除前・残業代込み）と比較すると、可処分所得が非常に少なく、自由に使える給料を得ることができていません。

支援先

下記の22の取り組み全体（2016年度、2017年度Good Job!Award入選団体）をご支援いただくか、特定のプロジェクトをご指定いただくこともできます。詳しくは裏面をご覧ください。

ICTと印刷の共同受注窓口

一般社団法人えひめICTチャレンジド事業組合／愛媛

プロジェクトコード：1601

行政主導ではない、印刷やデータ作成などの共同受注窓口を立ち上げ、持続可能な運営ができる仕組みをつくる。

ぽんめのこ

秋田 順子／愛媛

プロジェクトコード：1602

デザイナーと福祉施設、子育て中のママがつながり、刺繍、縫製など協力しながら、アクセサリーや雑貨などを展開する。

チャリティースイーツボックス

futacolabo（フタコラボ）／東京

プロジェクトコード：1603

障害のある人が製造したスイーツをギフトとして地元に広げる。アーティスト、大学生、子ども、NPOがアートで関わる。

Entente［アンタント］

ライラ・カセム ／東京

プロジェクトコード：1604

福祉施設で支援するスタッフと利用者一人ひとりの能力を開花させるメソッドを開発。社会参加と経済的自立をめざす。

OTON GLASS［オトングラス］

株式会社OTON GLASS ／東京

プロジェクトコード：1605

文字を読むことが困難な読字障害者や弱視者を対象とした「読む行為」をサポートするスマートグラスの開発を行う。

はじまりは一本の糸から〜

NPO法人ひょうたんカフェ／愛知

プロジェクトコード：1606

織りを所得につなげる仕事にしていくための仕組みをつくるため、一人ひとりの織りを糸一本から考える。

※プロジェクトコード番号を再度確認してください。

土のうえ空のした

NPO法人EPO ／静岡

プロジェクトコード：1607

畑・森林による生産活動、動物たちとの暮らし、子どもが遊べる農場、カフェなど地域のなかで仕事を創りだしている。

すみのわ

墨田区福祉作業所等ネットワーク《KAI》／東京

プロジェクトコード：1608

墨田区在住在勤のクリエイターと福祉事業所のコラボ。商品力があり、持続的に生み出していくための商品開発を進める。

藍染手ぬぐい・型染鯉のぼり

NPO法人La Mano ／東京

プロジェクトコード：1609

藍染と障害のある人の絵が生きる製品を開発。制作工程を見直し、障害のある人が関わる幅を増やし生産の質と量を向上。

マニュモビールズ

Manu Mobiles ／愛知

プロジェクトコード：1701

“動く彫刻”と呼ばれる「モビール」。日本発、紙と糸だけでつくるモビールを4つの福祉施設と連携して製作している。

胡蝶蘭の苗のオーナー制

NPO 法人 AlonAlon ／千葉

プロジェクトコード：1702

苗に出資すると障害のある人が苗から胡蝶蘭に育てる。蘭の一部は出資者の大切な人へ贈られ、残りを生産者の所得に変えている。

乳酸発酵OYATSU

NAOKO × COBO × かすたねっと／神奈川・東京

プロジェクトコード：1704

日本の風土にあった地粉、旬の野菜・果物、自然発酵乳酸菌を使用してこれまでの食を更新し、新しい食文化を発信している。

umi tote［ウミトート］

NPO 法人 萌友 – for you ／兵庫

プロジェクトコード：1705

神戸・須磨の海を描いたバッグを製作。1日1枚コツコツ描く姿と作品を発信し、障害のある人の魅力を伝え続けている。

あたつく組合と始めよう！

あたらしい・はたらくを・つくる福祉型事業協同組合／奈良

プロジェクトコード：1706

小さい規模で点在している異業種の団体を連帯する。障害のある人、女性、高齢者の雇用創出など地域課題にも取り組む。

森と住人の中で

NPO法人なないろサーカス団／奈良

プロジェクトコード：1610

森とつながり、木工作家、デザイナー、高齢者、子ども、主婦、ボランティアとともに、福祉と林業の未来をつくる。

~Social Café~　Sign with Me

一般社団法人ありがとうの種／東京

プロジェクトコード：1611

日本手話を母語とする“ろう者”によって設立。声以外のコミュニケーションによりろう者と聴者の双方ともにメリットのある関わりをめざす。

樹里文字プロジェクト

たんぽぽの家アートセンター HANA ／奈良

プロジェクトコード：1612

伊藤樹里が毎日書く文字、「線の芸術」から展開し、誰もが日常で彼女の文字を使えるデジタルフォント化をめざすプロジェクト。

手づくり焼き菓子 かすたねっと

社会福祉法人 花水木の会／東京

プロジェクトコード：1707

練馬区で30年以上も続く焼き菓子屋。15年以上勤務している障害のある人が、菓子職人としておいしさを追究している。

リンクマーケット・イッチャン

NPO rawside［ローサイド］／韓国

プロジェクトコード：1709

障害のある人の表現活動とデザイナーや企業をつなげ、商品開発や市場開拓し、コミュニティを持続的に形成している。

自然栽培パーティ

一般社団法人 農福連携自然栽培パーティ全国協議会／愛媛

プロジェクトコード：1710

農薬や肥料づけの作物への不安、休耕地の増加、地方衰退など多重課題を、障害のある人が核となり楽しく解決している。

さっこらProject

株式会社 幸呼来 Japan ／岩手

プロジェクトコード：1711

障害のある人が伝統的な裂き織技術を継承し、職人として質の高い織物を制作し、地域の発展に貢献している。

NOZOMI PAPER®

NOZOMI PAPER Factory × HUMORABO ／宮城・東京

プロジェクトコード：1712

南三陸町の福祉作業所で手漉きリサイクルペーパーを制作。活版印刷所やコーヒーショップと協働し紙の魅力を発信する。